INFORME PEDAGÓGICO MES DE MAYO

AUXILIARES PEDAGÓGICAS

Auxiliar pedagógica: Leidy Paola Mesa Prieto

Nivel: pre-Jardín C

Nombre de la experiencia pedagógica: “Pintando con puntitos de colores”

La actividad pedagógica *“Pintando con puntitos de colores”* se desarrolló con el propósito de fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la creatividad de los niños y niñas mediante la técnica de pintura con hisopos. Inicialmente, se realizaron rondas infantiles y ejercicios de movimiento corporal, permitiendo que los niños participaran de manera activa, favoreciendo la disposición y el interés hacia la experiencia propuesta. Durante el desarrollo de la actividad, los niños exploraron con curiosidad los materiales, especialmente los hisopos y las pinturas, mostrando entusiasmo al descubrir una forma diferente de pintar. La mayoría logró seguir las indicaciones dadas por la docente, realizando pequeños puntos sobre las imágenes y experimentando con diversos colores, fortaleciendo el agarre, la precisión de movimientos y la coordinación. Se observó un ambiente de participación, donde algunos niños requirieron acompañamiento y orientación para manipular adecuadamente los materiales y mantener la concentración durante el ejercicio. Asimismo, se promovieron habilidades sociales como el compartir materiales, esperar turnos y respetar el espacio de los compañeros.



Auxiliar pedagógica: Leidy Paola Mesa Prieto

Nivel: Párvulos

Nombre de la experiencia pedagógica: “Me muevo por mi Colombia”

Durante la experiencia pedagógica “Me muevo con mi Colombia”, los niños y niñas del nivel de párvulos participaron en actividades lúdicas relacionadas con la música y las tradiciones colombianas, favoreciendo el reconocimiento cultural a través del movimiento, la exploración y el juego. Se observó interés por parte de los niños al interactuar con elementos como música tradicional e instrumentos sonoros, disfrutando de espacios de expresión corporal y socialización. La ambientación con música colombiana permitió crear un ambiente alegre y participativo, donde los niños exploraron libremente diferentes movimientos corporales al ritmo de las canciones infantiles tradicionales. En el desarrollo de la actividad, Alany se mostró entusiasmada y contenta, participando activamente de los movimientos, rondas y dinámicas propuestas, demostrando interés y alegría durante toda la jornada. De igual manera, Thiago y Sneider estuvieron felices, motivados y participativos, disfrutando de las canciones, el baile y la exploración de instrumentos sonoros, evidenciando entusiasmo al compartir con sus compañeros en cada momento de la experiencia. Asimismo, se evidenció un ambiente de integración y disfrute grupal, donde los niños fortalecieron habilidades de socialización, atención y seguimiento de instrucciones sencillas mediante el juego y la música. Las actividades permitieron que expresaran emociones positivas, favoreciendo la confianza para participar y explorar nuevas experiencias de manera espontánea y alegre.



Auxiliar pedagógica: Laura Valentina Perlaza Dorado
Nivel: Pre-Jardin B
Nombre de la experiencia pedagógica: “Entre colores y texturas: pequeños exploradores científicos”

Durante esta jornada vivenciamos una experiencia muy significativa y llena de asombro llamada “Pequeños Científicos”. Desde el inicio, los niños y niñas llegaron muy motivados al caracterizarse como científicos, mostrando entusiasmo, curiosidad y deseos de descubrir nuevas cosas. Para dar apertura a la experiencia, los invité a participar en un momento de movimiento y estiramiento acompañado de la canción “¡Soy científico!”. A través de la música, los niños disfrutaron, se movieron libremente y prepararon su cuerpo y atención para la experiencia que desarrollaríamos más adelante.

Posteriormente, les presenté un recipiente con agua y poco a poco fuimos agregando colorante. Este momento despertó muchas expresiones de sorpresa y emoción al observar y preparar ellos mismos el agua y evidenciar el cambio de color. Los niños y niñas participaron activamente comentando lo que veían, haciendo preguntas y compartiendo sus ideas frente a la transformación que ocurría:

Liam: “Profe el agua se puso roja.”

Victoria: “¿Porfe por qué se puso roja.?”

Gael: “Mis dedos se pusieron rojos.”

Más adelante, incorporamos la fécula de maíz y comenzamos a mezclar los materiales. Cada niño y niña tuvo la oportunidad de tocar, apretar, estirar y explorar libremente la textura de la mezcla. Fue muy enriquecedor observar sus reacciones al descubrir que, al apretarla, la masa se endurecía y, al soltarla, volvía a sentirse líquida. Este cambio generó asombro, risas y gran interés por seguir experimentando. Durante toda la experiencia acompañé sus descubrimientos mediante preguntas sencillas que favorecieron la observación, la descripción y el diálogo. Los niños y niñas expresaron lo que sentían con sus manos, compararon texturas y comunicaron sus percepciones de manera espontánea, fortaleciendo así su lenguaje, la exploración sensorial y el pensamiento científico desde el juego. Surgieron varios comentarios por parte de ellos al momento de realizar la mezcla:

Andrés: “Está suave quiero tocar más.”

Dylan: “Parece magia porque a veces está duro.”

Saray: “Me gusta estirarlo.”

Victoria: “Quiero más agua”

Para dar cierre a nuestra experiencia, realizamos un espacio de conversación donde cada uno pudo compartir qué fue lo que más le gustó de la experiencia y cómo se sintió al experimentar como un verdadero científico. Sin duda, fue una jornada llena de descubrimientos, emociones y aprendizajes significativos, en la que los niños y niñas disfrutaron explorando, creando y aprendiendo a través de la curiosidad y la experimentación.



Auxiliar pedagógica: Laura Valentina Perlaza Dorado
Nivel: Jardin A
Nombre de la experiencia pedagógica: “Explorando colores y texturas con esponja”

Durante esta experiencia artística, dispuse el espacio de manera acogedora, donde los niños y niñas decidieron hacerse alrededor de la mesa con sus los amigos que con los que ellos querían estar, explorando libremente los materiales propuestos: pintura, esponjas y hojas de colores. Desde el inicio, observé gran curiosidad y entusiasmo al descubrir las diferentes texturas, colores y formas de las esponjas, permitiendo que cada uno anticipara lo que podía suceder durante la experiencia.

A medida que avanzaba la experiencia, los niños disfrutaron sumergiendo las esponjas en la pintura y estampándolas sobre las hojas, creando huellas, mezclas de colores y figuras espontáneas. Este espacio favoreció la creatividad, la exploración sensorial y la expresión libre, mientras fortalecían su motricidad fina y coordinación, generando varios comentarios:

Mailyn: “Profe el verde y amarillo quedaron bonitos”

Jesús: “Mira parece pintura brillante.”

Andrés: “Yo hice una mezcla verde clarita.”

Matías: “Parece color de limón.”

Dereck: “Quedó como un color verde brillante.”

Durante el desarrollo de la experiencia acompañé de manera cercana y afectiva a los niños y niñas, generando conversaciones y preguntas que despertaran su curiosidad, imaginación y deseo de explorar. A través de expresiones como “¿qué crees que pasará si mezclamos estos colores?” o “¿a qué te recuerda esta huella?”, se motivó a los niños a observar, experimentar y expresar libremente sus pensamientos, emociones e ideas por medio del arte. Este acompañamiento permitió que cada uno se sintiera escuchado, valorado y seguro al momento de crear.

A medida que realizaban las mezclas con los colores verde y amarillo neón, los niños demostraron entusiasmo, sorpresa y satisfacción al descubrir nuevas tonalidades y efectos visuales. Se evidenció un ambiente de confianza donde exploraron sin temor a equivocarse, tomando decisiones sobre cómo usar las esponjas, qué colores combinar y qué formas representar en sus hojas. De igual manera, fortalecieron habilidades como la motricidad fina, la coordinación viso manual, la atención y la autonomía durante el manejo de los materiales.

Para dar cierre a nuestra experiencia, se propició un momento de socialización y valoración de las creaciones, donde cada niño tuvo la oportunidad de observar su trabajo, hablar sobre lo que realizó y expresar cómo se sintió durante la experiencia. Este cierre fortaleció su autoestima, seguridad y sentido de logro, permitiéndoles reconocer el valor de sus producciones y disfrutar del proceso creativo. La experiencia se desarrolló en un ambiente lleno de alegría, participación activa y aprendizaje significativo, promoviendo la exploración artística como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas.

